

Microphone arrays for stereo and multichannel recording.

M. Williams

L' avvento di programmi audiovisivi con sonoro multicanale, destinati alle sale cinematografiche piuttosto che ad ambiti domestici ha stimolato la ricerca di soluzioni innovative per la ripresa microfonica " naturale" di eventi sonori. In quest' ottica questo primo volume esamina una serie di nuove configurazioni (array) di microfoni atte a generare i vari segnali di un programma multicanale. Il secondo volume, di prossima pubblicazione, sarà completato da un Cd di ausilio per effettuare riprese multicanale.

Pag. 188, € 20,00

ISBN 88-7365-073-2

© 2007 Editrice Il Rostro

Editrice Il Rostro Via Radaelli, 17 - 20090 Segrate (MI) Tel. 02-2135366 Fax 02-2132869

