

Close Miking. La ripresa sonora ravvicinata di strumenti musicali Pop, Rock e Jazz Umberto Nicolao

Il volume affronta in modo specifico il problema della rilevazione "in prossimità" e dell'amplificazione del suono nei diversi ambienti in cui si fa musica: in sala prove, su un palcoscenico per un'esibizione dal vivo o in un teatro per un concerto.

In sintesi si tratta di saper rispondere a due domande: quale microfono impiegare e come utilizzarlo per ottenere i migliori risultati?

Le due condizioni fondamentali per trovare soluzioni adeguate in qualsiasi situazione sono infatti conoscere le peculiarità di ogni emissione sonora e saper interpretare le caratteristiche elettroacustiche dei microfoni.

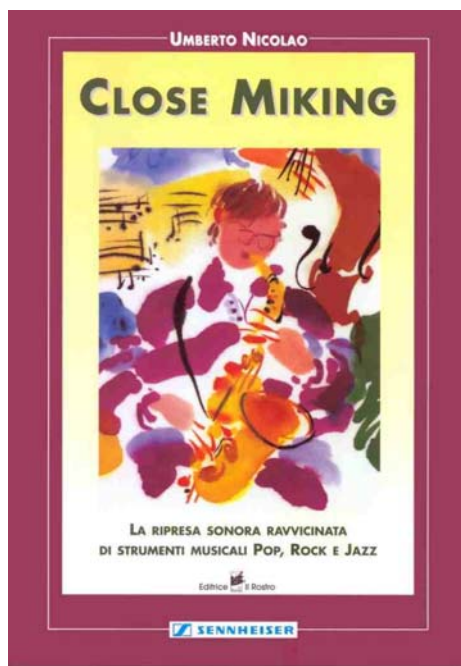
Il volume è di conseguenza strutturato in due sezioni autonome: nella prima si affrontano tematiche strettamente collegate alla prestazioni dei microfoni; la seconda illustra le caratteristiche di emissione degli strumenti musicali più frequentemente utilizzati nella musica moderna.

Pag. 138, € 14,00

88-7365-020-1

© 2007 Editrice Il Rostro

Editrice Il Rostro Via Radaelli, 17 - 20090 Segrate (MI) Tel. 02-2135366 Fax 02-2132869



Crossover passivi per sistemi di altoparlanti

Umberto Nicolao

La vasta disponibilità di software di ausilio alla progettazione di sistemi di altoparlanti ha semplificato in misura notevole questa delicata fase progettuale. Non tutti i problemi sono stati però risolti. Occorre infatti comprendere fino in fondo i parametri di scelta proposti dal programma in funzione dell'applicazione e avere la certezza che le informazioni fornite siano effettivamente corrette.

La sonorizzazione di piccoli ambienti, come l'interno di un'autovettura, comporta inoltre una serie di difficoltà supplementari, raramente contemplate tra le possibilità di simulazione del software.

Da queste esigenze nasce questo volume che si propone di colmare queste lacune in modo da garantire al progettista un valido supporto tecnico che gli permetta di sfruttare al meglio la tecnologia oggi disponibile.

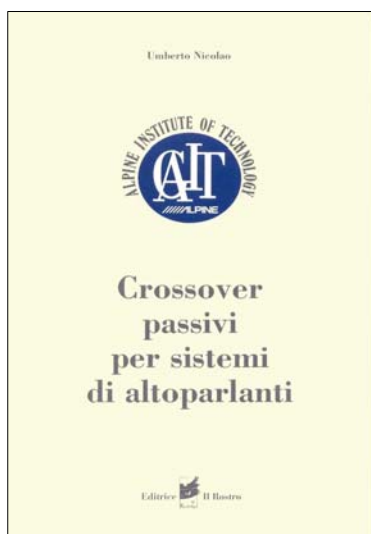
Crossover passivi per sistemi di altoparlanti fornisce un efficace supporto tecnico per risolvere i problemi tipici della sonorizzazione di piccoli ambienti non affrontati dai software di ausilio alla progettazione di sistemi di altoparlanti.

Pag. 126 € 12,00

ISBN 88-7365-099-6

© 2007 Editrice Il Rostro

Editrice Il Rostro Via Radaelli, 17 - 20090 Segrate (MI) Tel. 02-2135366 Fax 02-2132869



Impianti audio per la diffusione sonora. Dall'amplificatore al sistema di altoparlanti

Umberto Nicolao

Come è già successo nel settore automotive, tanto che praticamente nessuna automobile esce più dalla fabbrica senza essere equipaggiata di un impianto audio, anche in ambito civile i nuovi edifici vengono in misura sempre crescente predisposti per l'installazione di impianti per la diffusione del suono.

Sul piano delle competenze tecniche si sta verificando un' autentica rivoluzione, perché queste stanno sempre più passando sulle spalle degli studi di ingegneria o di architettura e non di rado dell' installatore elettrico.

Gli argomenti toccati in Impianti Audio per Diffusione Sonora rappresentano una buona parte di quelli necessari per cominciare a muovere passi un po' più decisi nel settore della Diffusione Sonora.

Pag. 184, € 18,00

ISBN 88-7365-083-X

© 2007 Editrice Il Rostro

Editrice Il Rostro Via Radaelli, 17 - 20090 Segrate (MI) Tel. 02-2135366 Fax 02-2132869



La ripresa microfonica ravvicinata di strumenti musicali

U. Nicolao

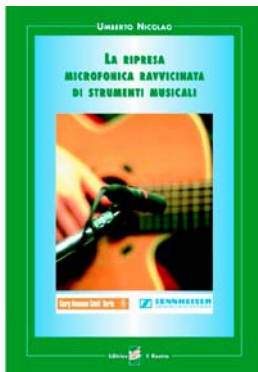
Il volume edizione ampliata del precedente *Close Miking* affronta il problema della rilevazione “ in prossimità” e dell’ amplificazione del suono dei diversi ambienti in cui si fa musica. Sia in sala prove che sul palcoscenico o in un teatro per un concerto per ottenere i migliori risultati è necessario conoscere le peculiarità di ogni singola emissione sonora e saper interpretare le caratteristiche elettroacustiche dei vari microfoni che si hanno a disposizione. Ciò che appunto questo volume, giunto alla sua seconda edizione, insegna a fare.

Pag. 176, € 18,00

ISBN 88-7365-081-3

© 2007 Editrice Il Rostro

Editrice Il Rostro Via Radaelli, 17 - 20090 Segrate (MI) Tel. 02-2135366 Fax 02-2132869



La tecnica dell'Alta Fedeltà Vol. 1 – Gli amplificatori a valvole

Gino e Umberto Nicolao

Si tratta della più completa opera dedicata all' Alta Fedeltà. Giunto ormai alla terza edizione, il volume costituisce il testo di riferimento per chi si occupa di Hi-Fi ad ogni livello grazie alla competenza e professionalità degli autori e alla completezza delle informazioni raccolte arricchita tra l' altro dalla più completa rassegna di amplificatori a valvole mai pubblicata.

Si segnala inoltre, a vantaggio del lettore, la nuova veste grafica del volume che ha comportato il completo rifacimento di tutti i disegni e grafici.

L' opera, che comprende gli argomenti precedentemente trattati in “ La Tecnica dell' Alta Fedeltà” e in “ La Tecnica della Stereofonia” entrambi di Gino Nicolao, è suddivisa in questa nuova edizione in due volumi, il primo dedicato agli amplificatori a valvole e il secondo ad altoparlanti e relative applicazioni.

Pag. 300, € 25
ISBN 88-7365-088-0
© 2007 Editrice Il Rostro

Editrice Il Rostro Via Radaelli, 17 - 20090 Segrate (MI) Tel. 02-2135366 Fax 02-2132869



Microfoni (terza edizione)

U. Nicolao

Saper scegliere il microfono del tipo più adatto per ogni applicazione ed essere in grado di sfruttarlo al meglio sulla base delle sue specifiche tecniche sono due doti indispensabili per chi fa della ripresa sonora la propria attività professionale. In questo contesto questa terza edizione di Microfoni, nasce in risposta al comune desiderio di ampliare (o anche solo rinfrescare) le proprie conoscenze in materia. Rispetto alle precedenti edizioni di Microfoni, figure ed illustrazioni sono state riviste in modo da fornire informazioni più chiare ed immediate al lettore ed in appendice è stato inserito un certo numero di schede di microfoni di corrente produzione ritenuti particolarmente rappresentativi delle diverse applicazioni.

Pag. 210, € 18,00

ISBN 88-7365-080-5

© 2007 Editrice Il Rostro

Editrice Il Rostro Via Radaelli, 17 - 20090 Segrate (MI) Tel. 02-2135366 Fax 02-2132869

